

- داخل العدد
- ٣ قصيص كامسلة
- نجسوم الكورة
- بطاقات العسيد



.....

0/10

مجسلة اسبوعية تعسدر عن مؤسسة دار المسسلال

.......

منيس مجس الإدان

نائب رئيس مجسس الإدارة

ریشیسة انتیریبر عفیت مشاصیس

مدسرة التحرير رجاء عبد الناصر

سترتيوالتوبيو اسكندرالسيساس

0000000000

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -٢٥ عددا - في جمهودية مصر المربية وبلاد اتعادى البريد العربى والافريقى . ١٥ قرضا صاغا - فيسائر انعاء العالم ۱۲ دولارا او ۰ جنبهسات استرلينيه - والقيمة تسدد مقدما لقسم الإششراكات بدار الهلال س في جمهسسورية ممر المربية والسودان بعيوالة بريدية - في الخارع بشوك معرفي لامر دؤسسسية دار الهلال - الاسعار الموفسسعة اعلاه بالبريك 'المادى وتضاف amen the stepped limes على الاسمار المعددة عنسد w toolld!

(3) 199% W. Dieney Productions Mickey No. 704-17,10,7%



الركلمات المتعاطعة

نهنيء الفائز الاول في مسسابقة الكلمات المتفاطعة عن المائه المنسورة هذا الاسبوع وهو الصديق السامي صبحى يعقوب الشهرا وفاز بمجلد ميكى . . كما فاز الاصدقاء : عبد الكريم عبد العزيز التركيسالسمودية رشاد مائزقازيق ميمه الدين محمد رشاد مائزقازيق ميمودية عارق السبية عرابي مائراهيم زينب مجموعة طوابع مابراهيم محمد الفول محموعة طوابع مابراهيم طوابع . مجموعة

مسابقة فكر وعنن

في المسابقة الاسبوعية ((فكر و فن ا) فار الصديق مصطفى بحسيرى « ارض الجنينة … بالجازة الاولى وهي ((شطرنج كرة القدم ال . كمافاز الصديق (ا أشرف سيد اجعد الاجمهور بالجائزة الثانية وهي ((انتهبار الجيش الحيارة الثانية وهي ((انتهبار

فنان الشعب سيد درويش

في من كيار الملحنين المعرين الله الله المسرن المشرين . بدا حياته بتلاوة الله الله الكريم ، والشمالد النبوية، الموتحات ، والقصائد النبوية، جنب اشتهر بلقب الشيخ سيب المله الم علم المام ، لم عاد الى مصر المام ، لم عاد الى مصر المام ، لم عاد الى مصر المام ، .

الله الحاله ..

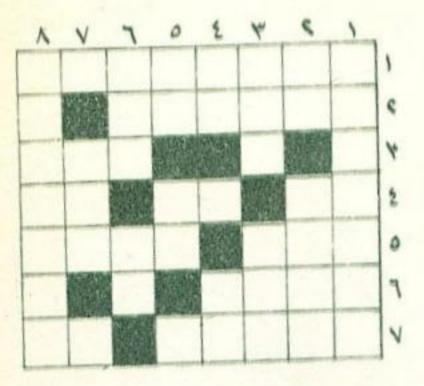
المجواله ، والحان الشيعية

المجواله ، والحان المرح الفنائي

وحين قامن أورة ١٩١٩ النهب
جماس الثارين باغانيه الوطنية،
ورواياته الفنائية به الافران من
الرواية غنائية اشهرها :
الأشهر زاد) و (الباروكة))
و ((المشرة الطبية) . ولا تزال المائية تغنى حتى البوم .
المن الجنينة به القاهرة بحرى المنافرة الجنينة بالقاهرة ...

الفاز وطرائف جيسا بية فددان مجموعهما ١٥ . فابدان مجموعهما ١٥ . فابدان ماميل المين المسقرها ق ١٠ ساوى هاميسيل المين الميرها ق ١٠ فما جما الميدان و الالة الميسيلة متبالية مجموعها ١٠ هل تعرف هيساء

Bearly meet year which they



الكلوات الإفقية

الكلهات الراسية

ا _ من اشهر الانبياء . ٢ _ شيء لا بشباع _ من المقواكه (مبعثرة) _ الالقارباع للمهة (درواء)، ٤ _ الله موسيقية شعبية يد اله . ه ح مقدابهان _ حرف موسيقية ٢ _ عطل معلوسة _ بحر . ٧ _ بعمني متعب . ٨ _ بلد اوربي سياهي .

العسسد والتصر

من بين رسائل الاسبوع . . تلك الرسالة التي يبدؤها كانبها بقوله :

والمجلة تحيى الصديق « عدنان سالم » من سيوريا . . على دسمالته وتهنىء قراءها الاعزاء في كل العالم العربي . . وتتمنى لهم عبدابهيجا













ما لله الدليك أنظر الجب الصور و قائد مبية ا وإذا لم يقرف الحك فانظر مستنب ٩

16.40.1













اشرف جمال الدين - من اصدقاء ميكي







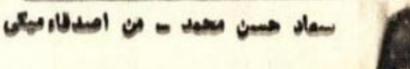
































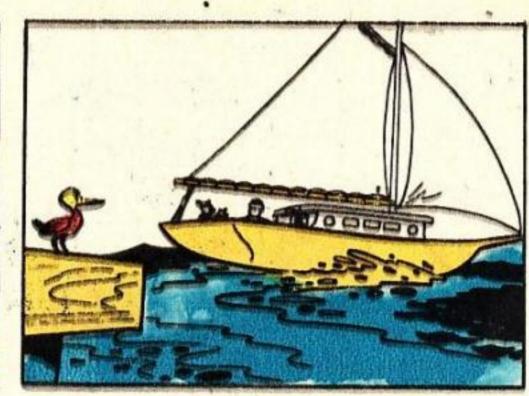




















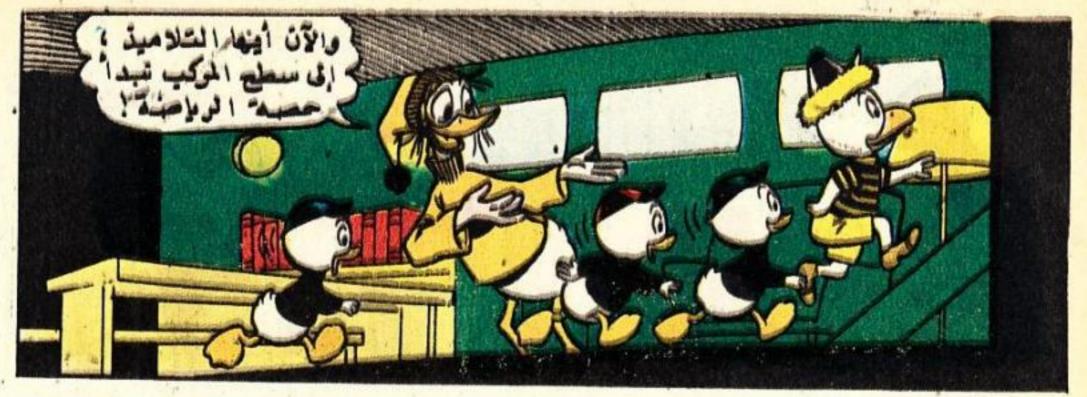




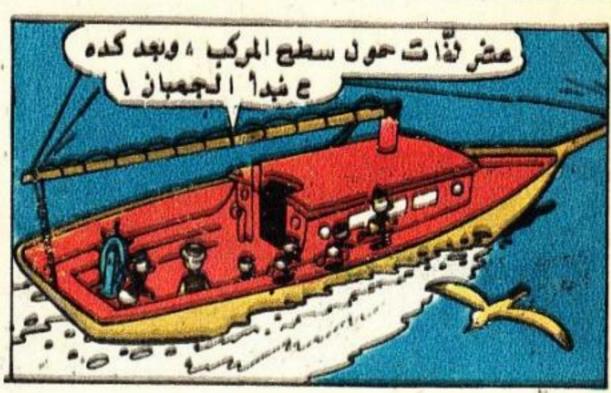


هشیام حمدی سمید سلطان ۔ من اصدفاء میکی







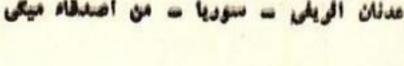


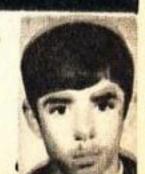
























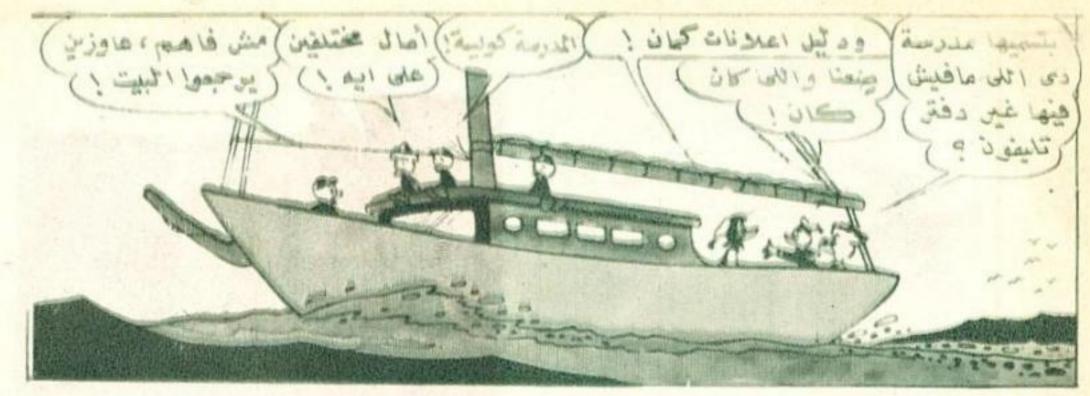






شکری الزبالی - تونس - من اصدقاد میکی













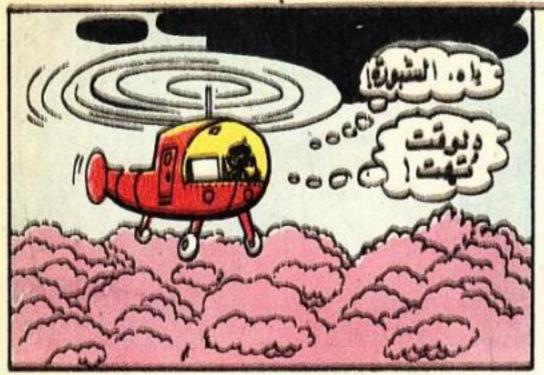




امانی نجیب اسکندر .. مناصدقاء میگی

















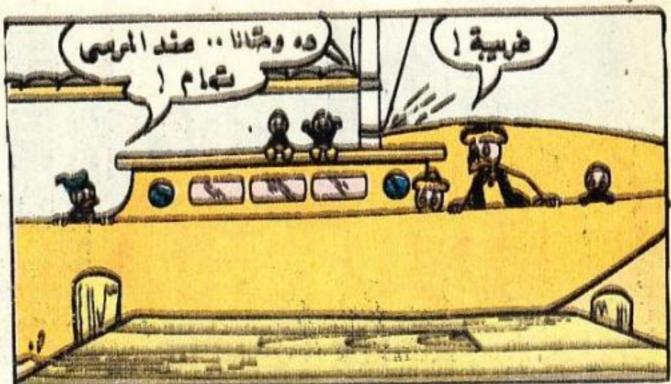


و ق صلاح الصياحي سه من اصدقاء ميكي

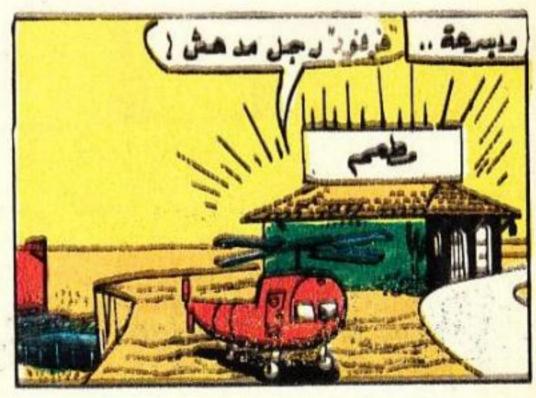










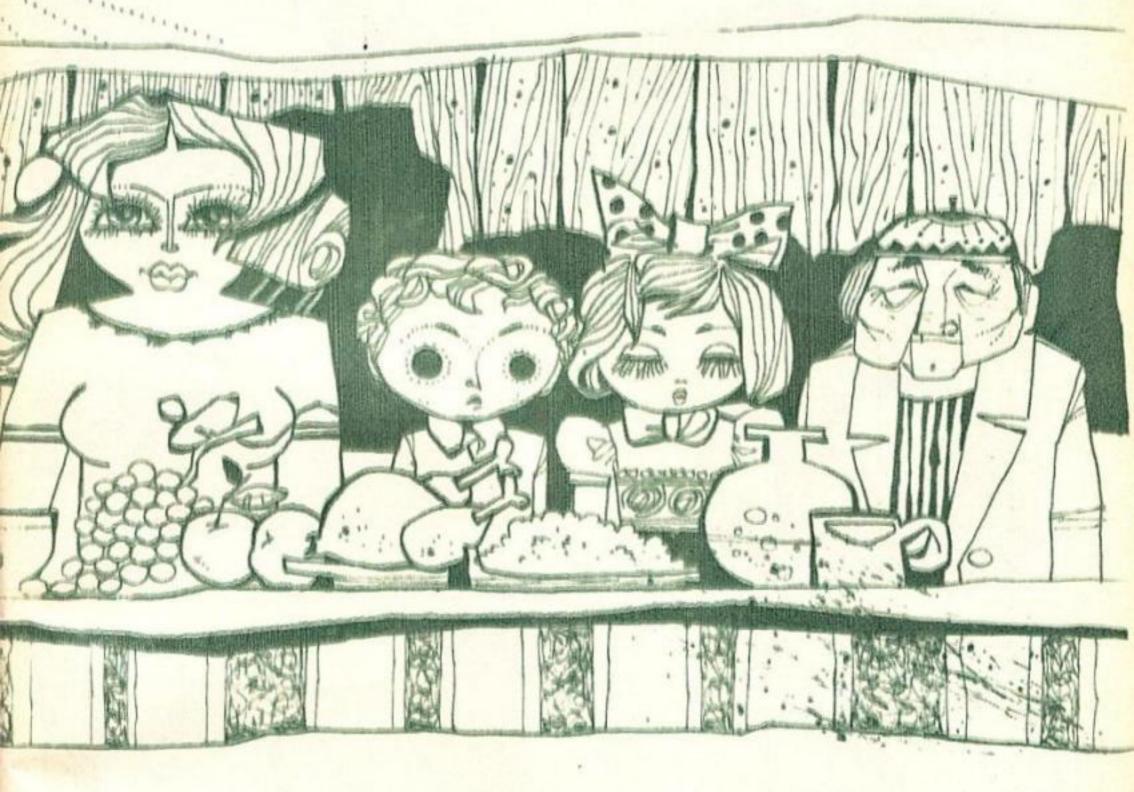












اقترب مواسساه الافطار . . الافطار الاخير في ومضان في هذا المامكان الاقطار مختلف عن كل مرة ، اعتدنا المائلة كلها ٠٠ ابي الضابط الكرر واسى ، وشقيقتاىوهما اصغر منى ، اعتدنا ان نتشاول افطارنا الاخيرفي قريتنا ، حيث جساءتي لابي ، ثم تنام عنسادها لنقضى اجمل الاعيسساد منذ الفجر في القسسرية الصغيرة ، وكانت العائلة كلها تجتمع هنساك ، أعمامي وأبناؤهم وأبناء ابنائهم ٠٠ ونقضى ليلة لتحدث فيهسسا حش

9

الساح ، وتطلب المرابة الم العام الثالي .. وتطلب حتى العام الثالي .. ولكن هذا الإنسطار كان مختلفا ، فقد غاب عنا ابى ـ عام كامل ، منذ ذهب الى الحرب ، ولكننا لم نقطع الإمل في عودته ابدا ، فقد كان الملاغ الذي وصلنا انه وسيعود قريب واستمرت كلمة قريب واستمرت كلمة قريب واستمرت كلمة قريب عام كامل ..

كنت المسح في عيني أمي حزنا دفينا وهي تعد الناطعام الإفطار ، ولكذوا كانت تخفى احزانها في ابتسامة تحتوينا بها ،

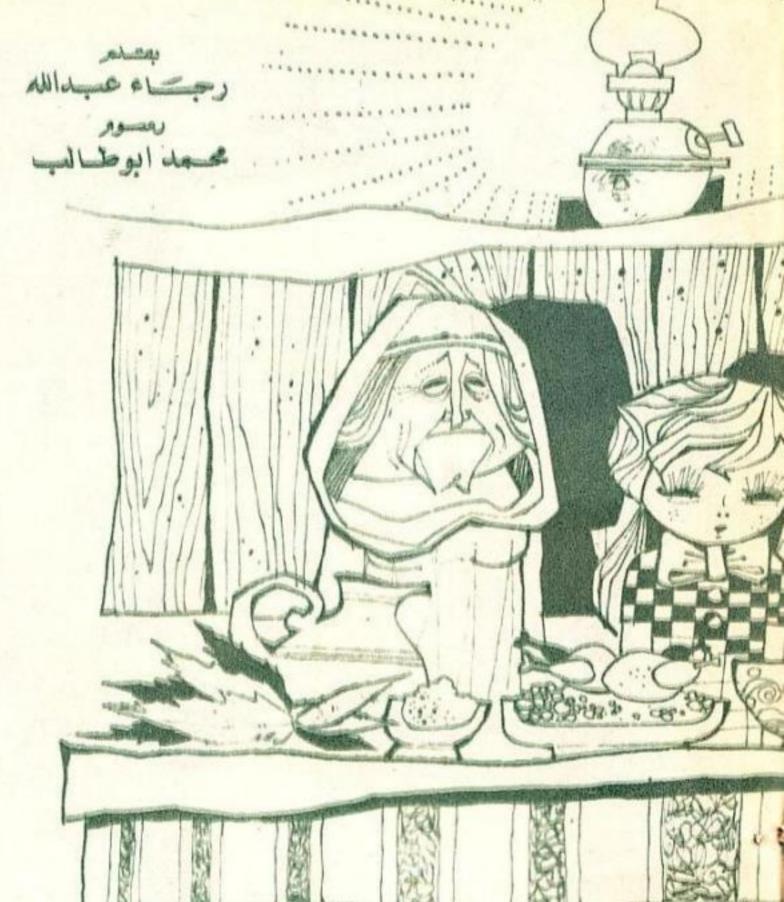
وهى تدهب وتروح في البيت في خطوات تحاول ان تخفى فيها الامها . . وكنا أنا وشقيقتاى نشمعر بالشوق الشيديد الى أبي ، ولكننا أيضا كنسا نخفى شو قنيا حنى لاتزداد الام امى . .

قبل الافطار بدفائق .. دن جرس الباب ، اسرعت ادى من الطارق . . واذا بوجاء حبيب يطل علينا ، وجه جدتي العزيزة ، دخلت تسبقها العزيزة ، دخلت تسبقها والسامة والسامة والسامة التظرينا ، ثم أينا انها انتظرينا ، ثم اينا قد تاخرنا ، ني

اعقابها اندفعت « ام محمد» خادمتهاالخاصاء تدفع امامها اطابب الريف ، الفطالي والعسل ، وكلمااعتدنا ان ناكله عندها ليسلة العيد . .

کانت مفاجاة سعیدة لامی ، فجیدتی نادرا ما تفادر قریتها الی ای مکان ، ولکنها ابت ان تشرکنا نقضی لیلة العید وحدنا ، فجاءت تحییه معنا ، ،

لم تنته عبسادات الترحيب ، حتى انطلق صوت الجرس يقسرع الباب مرة اخسرى ، واسرعت افتح لاسسمع



صيحات عمى الدكتور نبيل ، وندعوه الدكتور لانه في السنة النهاالة when i what i will صــوته دون ان ادی وحهه ، فقد كان مختفيا ecla abl llabe llalil من علب الكمك والحلوى ٠٠ و صرح في بصسسو ته العالى كعسادته ، ماذا تفعل ، هسسل تشركني ٠. الله سفا ا

واسرعت اسساعده ، etidel sis llammenty وارضها عسلي المالدة ، قبل أن أغلق البياب ، سمعت فسحه عسسالي السلم ، ولم اتصبيبور نظر البواب ، وهسم

يدفع الى الداخل سلالا or llasty thousand بالعده الحلوة وقفصا من المحساج والاول . وراءها اندنع أبناء عمى الممدة يسيقون والده وارتفعت التحسسان والتهاني بالعيد ، وامتلأ الست عن اخره بالاولاد والبئات والسسسلال وصياح الدجاج ٠٠

وفي هذه المرة لحسو عينى امى دموعا المحدوت في صسمت ، وأسرعت تحققها ، فقال فهمت ان Hallis Elalymentalis ارادت ان تملأ فسسراغ · · muntal milal

وأقشرب موعله الإفطاء

6 colony all colon وساسما حول المائدة. لا . . كان البعض و أو فا فلم تكن المائلة التقصيم اكل عدا العدد الكبير . commule Harmans, الصمت الذي يسسبق طلقة المسدفع ، الا من عمهمات خفيفة ، دعوات جسدتي ، وعمى العمسدة . . punai . . slowing . . فيجأة ، وصدقوني ، لم its all alamed a ck تقولوا انه خيال ه. او Earl Chart . . I Burn السمكم .. بعن ١١ بادي العزيز . . ان ما حدث منيقة قد حدث : . . فجأة ، سمعنا حركة

خفيفة في الباب ، تعلقت انظارنا ، وفي سسكون ، وبساطة ، فتح الباب ، وعلى عنسته كان هنساك . . العملاق الاسمر . .

ely make they bis had some be some هسادا الحميم الكسر في داره . . نقسه انطلقت سرختی ، وهجست علمه ، ، ولم أفعل ذلك انا وحسمای ، ولسکننا سمسما فمانساه في رقت واحل ، ولم استستطم ان بتعمل هذا الهجسوم. Man & bothon amonths الارض ، ونحن حميما فوقه ، كل منا يريد ان يلمسمه ، أن يتحقق أنه in the desperance . . وافقفا على صبيعاتسه 1 lamos la : assull

الا تعرفون أن عمسسر الشمي بقي ١١ و دهمه نساحکا . .

ماذا تفعلون بي ٠٠

والطلقنا نضحك ونقفن , , dJ 500

وكما يعمل شكل عام في القرية ، معلميسسا على الارض في حلقسه حول الغائب الذي عاد . . by neable talal . . كالت عيناي معلمية بشفتيه وهو بقص علينا ede Vi summi Hademy ر و و فيقوقتي موسا في s the Thankila 6 thinks وحيتى عندما نامنته فض ان بنقلها الى سريرها ، . وقللت بين احضانه

وطال الحديث، وطال ., ciew come engla-١١ حتى اقتسريه الفحر واتمي الميل ، واكنه هاما المام كان اجمل عيد في I have it . . wither Lyname







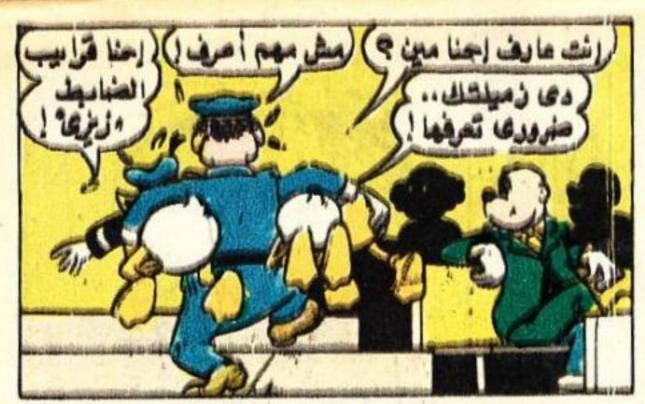






للمراسلة : دمكرى الزياني ساوي سادع ماوك دفع ٢٩















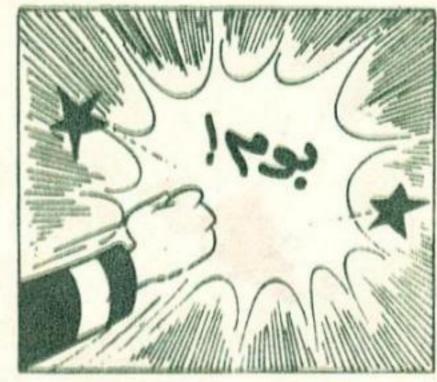


للمراسلة : محمود السيد جوهر =) شارع عبد اللطيف احتد عديد بلال شيرا مصر (١٨ سئة)















للمراسلة بد اشرف وعماد ومجدى سبيد شاهين - الهرم سالطالبية ا شارع فلفل منزل حامد مكاوى



















للمراسلة : صابر محمد محمد عبد العال بالطالبية ... الهرمجيزة الشهير بسميد ... ٨ شارع محمود

















9

للمراسلة ؛ طارق صلاع العظارت شبراً عض عزية الورد - ٢٠ شارع: مهمشة البحري



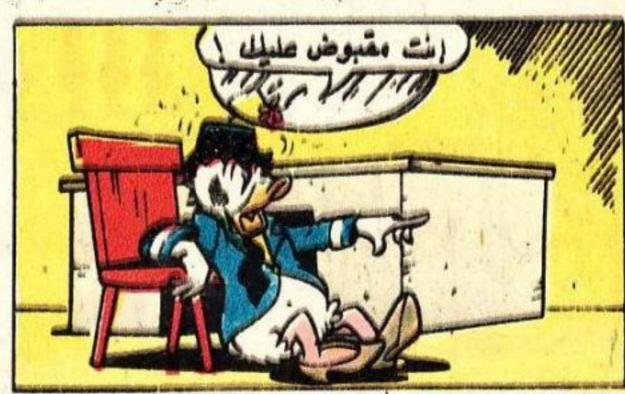


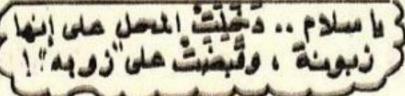














للمراسلة : سيد رصباح ومنى ابرب خليل موسى - الطالبية - الهرم - جيزة ا شارع فلفل منول حامد مكاوى











للمراسلة : خميس جلال -) شارع البوستة القديمة - الحضرة القبلية - الاستكندرية







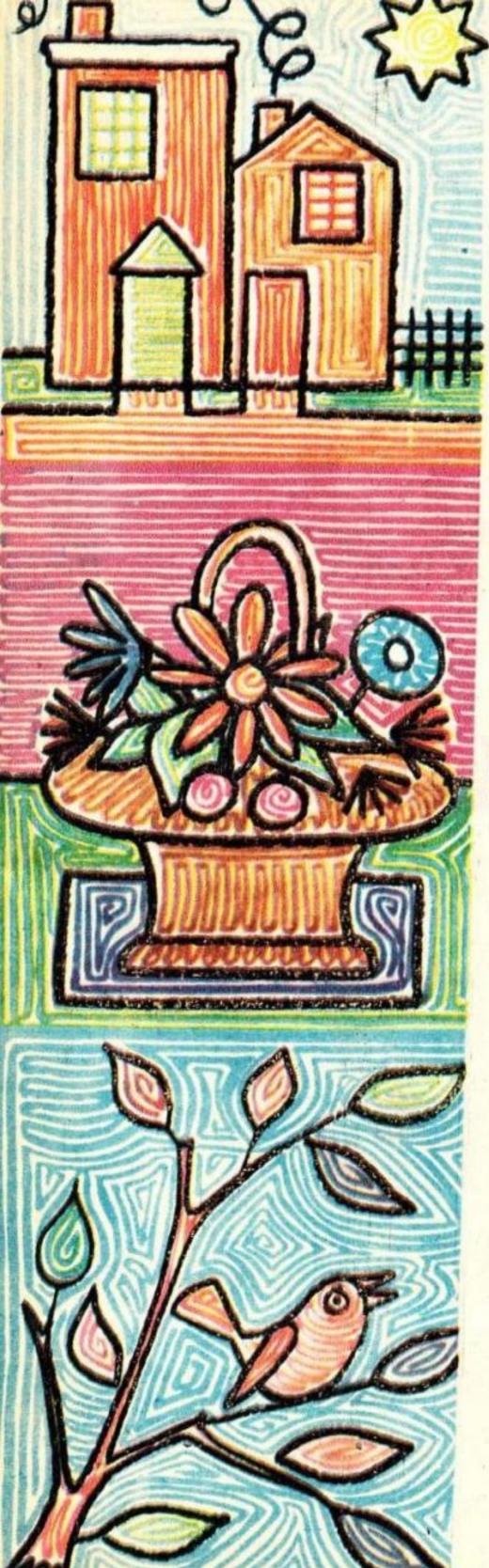


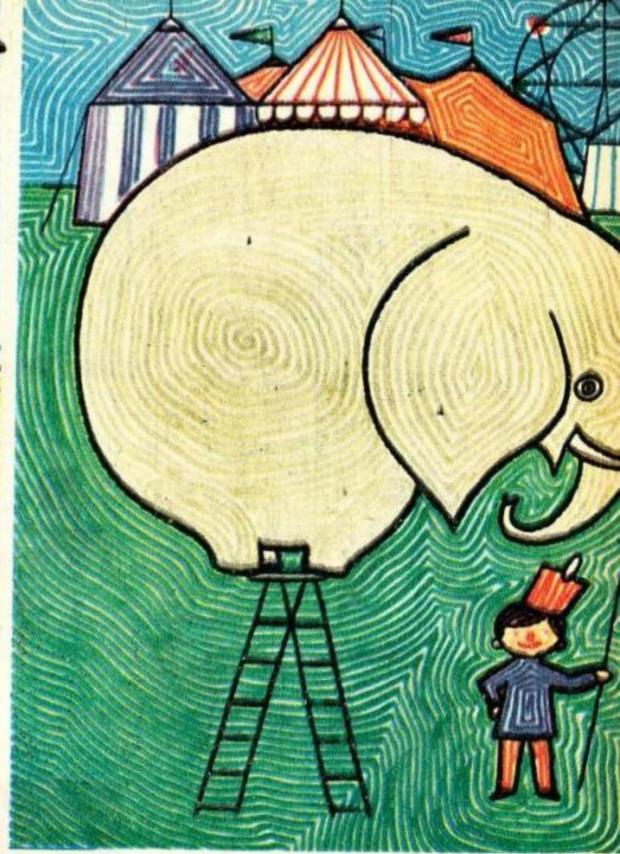






للعراسلة : نعمان احمد عبد الله - اليمن الدبعقراطية - البريقاء - وحدة عباس - شارع العرى ١٨ ١ ١٨ سنة)





·· ARWINS

هذه مجموعة جديدة ومبتكرة من كروت العيد ،وهي كروت مجسمة بالسلك والخيوط الملونة ، ولعمل هذه الكروت اتبع التالي ،

م انقل الرسم الذي امامك بالقلم الرصاص على قطعة من الورق الملون أو الابيض .

م قص قطع السلك حسب الاطوال المطلوبة وصعفها والصقها في اماكنها .

- استخدم خيوط الصوف او النايلون أو الحرير لعمل الاشكال الرخرفية في الخلفية .

م يمكنك ان تستخدم الازرار الملولة لعمل العيون أو قلب الوردة أو حلقات المسابقة .

ے فی استقطاعتك ان تبتكر اشكالا جديدة من عددك :

ميك وبندق في فتصة كاملة

الميل فالمناف المناف ال



















للمراسلة : جوزيف شوقى صليب - شبورا الخيمة - صداكن نوبار مدخل ٢٨ شفة ٢ (١٧ سنة)















للمراسلة : عبد الحكيم بازرعة - اليمن الديمقراطية - البريقاء - وحدة عباس - شارع المعرى ٢٦ (١٨ سنة)



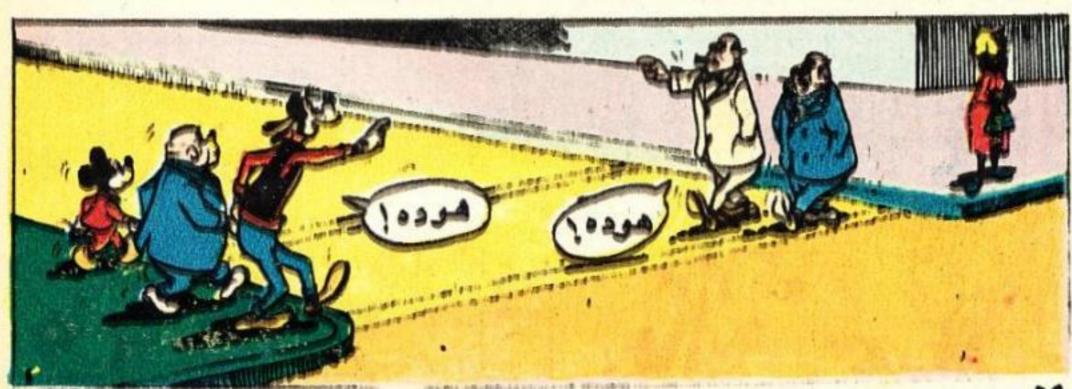












9















ق طريق المودة ، راى المفتش أعمدة الكهرباء وقد اسقطتها عاصفة اليوم السابق ، اذن فالكهرباء كانت مقطوعة ، والحارس لم يسمع الراديو الناء الحلاقة لانه داديو كهربائي وعلى هسدا يكون هو السارق



● محسمد تونيق

- يطلق عليه صحفرة الزمالك ،

- فيه خصيبال اولاد البلد به الرجولة، الحماس القوة ، الدفاع عن مرماه حتى النهاية .

ب ظهر الله اشتهربانه البسير المدافعين عن مرمي الزمالك ، وانضح انقيابه بهر خياب الظهر .

.. اهم مهيرانه سرعيسة الانمضاض على المساجم الخصم ، والسيدرته على مساندة المهاجمين باخسيد الكرة والتقدم للهجوم .

- اشتهر ایضب بانه ساحب الراس الذی بیمه ((اوفرات)) الورنر عسن صرحی الزمالك فی اللحظات الحرجة ، والتی تفییست و سیچل احیانیا عسیدما یکون ((الاوفر)) تعییسالج الزمالك .

- متزوج ، ويحب الاكل جدا خاصة السبجق والجبن - بدين بالفاسل لكل من دربه ولتصالح زملاته قدامى لاعبى الزمالك .

ب من رابه أن فن الكرة لانهاية له ولا حدود .. كل يوم تتملم جديد

● اسور سسدمسه

- انود امام سلامة

14EVXY/18 -

- بكالوريوس المهسيد العالى للتربية الرياضية.

- مدرس تربية ريافيية .

في عام ١٩٦٦ جاء به «على زيوار » من نادي الحزيرة الى الاهلى وعمره ١٨ سنة ليلعب في فريق الله الدرجة الاولى " وأثبت وجوده واصبح آحد اعيدة فريق الاظلى ، وكابتن الفريق في حالة غياب هانى .

س عاصر چیل صالح سلیم والفناجیلی ، وچیل اکرامی والخطیب ، یقول ان چیل صالح کان یتمیز بجدیة اکثر وکرة احسن من ناحیة الفن .

بطلق عليه النقاد لقب ((معلم)) فهو فنان صائع لعب يعتاز بسيطرته ومهاراته في توزيع الكرات ورسم الهجمات وتغيير دفة اللعب حسب ماتنتهي الاحوال .

السطاء

- سيد بسطاعي عبد العبهد
 - ··· ٢٩/١١/١٥ القاهرة
- ظهر ابسر النّادي الاسماعيلي .
- س يجيد التقدم خلف الهاجمين وبمتاز بقسوة التعمويب بين الثلاث خثيبات .
 - يمتاز بالمجهود الوفي .
- من رايه أن قرصة الاسماعيلى للفوز بالدورى هذا المام كبيرة ، لانه لاول مرة منذ سبع سسنوات يلعب الاسماعيلى على أرضه ، وبين جمهوره ، كما أن هذا الفوز سيمكن النادى من المودة الى بطلولة كأس اندية افريقيا والتى لم يشترك فيها لقيام حرب أكتوبر المجيدة ، وهو ياعل أن يصبح لمصر تاديان في البطولة ـ المحلة والاسماعيلى .
- يقول ان آبو چريشة آحسن لاعب كرة في مصر حاليا لانه بيخدم كرة كويس - وان عادل آبو چريشة مكسب كبير للاسماعيلي .

ا براهیم حسین

- ابراهيم معهد هسين
 - . Him Y. as
 - . كابتن فريق المعلة .
- لعب للفريق الاول عام ١٩٦١
- قوة محركة للمهاجمين وصخرة تتحطم عليهسا هجهات الخصيم .
- واحد عن أحدين ظهراء البساد في مصر . يجيد الانقضاض وقطع الكرات قبل وصولها الى المهاجم الخصم وعند الخطورة تجده قشاشا .
- _ من دایه آن الکپوة التی تعرض لها المحلة فی بدایة الدوری لن تعوقه عن المنافسة علی صححدادة البطولة .
- .. قرر الاعتزال بعد فوز المحلة بكأس الدية افريقيا ليتفرغ لمهمة اكبر هي مهمة التدريب لتخريج أجيال جديدة بالمحلة .



